

# ÍNDICE

PROEMIO .....	11
AGRADECIMIENTOS.....	35
NOTA ACLARATORIA.....	37
CAPÍTULO I. Sobre el destino social de <i>Don Quijote</i> : literatura e interpelación ideológica .....	41
CAPÍTULO II. Ver para creer: la retórica de la ilustración gráfica en la historia de <i>Don Quijote</i> ...	89
CAPÍTULO III. “La gran aventura”: Don Quijote, León Felipe, Che Guevara.....	153
CAPÍTULO IV. Don Quijote y el intelectual disidente: algunas reflexiones sobre <i>Don Durito de la Lacandona</i> del Subcomandante Marcos .....	173
CAPÍTULO V. De clásico a Biblia, y de Biblia a marca registrada: el largo viaje de <i>Don Quijote</i> .....	195
CAPÍTULO VI. A otro perro con esos huesos: reflexiones sobre el cervantismo osteológico .....	239
CAPÍTULO VII. Donde el lugar de la Mancha no está: reflexiones sobre la interdisciplinariedad como diálogo de sordos .....	253
CAPÍTULO VIII. “In un placete de La Mancha of which nombre no quiero remembrearne”: Anatomía sociopolítica de una causa célebre cervantina.....	293

CAPÍTULO IX.	
El cervantismo como praxis social en la era Neo-Post: ¿nos estamos engañando? .....	317
CAPÍTULO X	
Exorcizando la “prosa satánica” de Cervantes (con una apostilla sobre el delirio hermenéutico) .....	331
CAPÍTULO XI.	
<i>Ladrones de tinta</i> : el misterio de Avellaneda como <i>whodunit</i> .....	343
CAPÍTULO XII.	
¿Don Quijote para <i>dummies</i> ? Reflexiones sobre las adaptaciones de Arturo Pérez-Reverte y de Andrés Trapiello .....	369
CAPÍTULO XIII.	
Don Quijote y Sancho a dieta: apostillas críticas sobre el arte, o malas artes, de abreviar .....	393
CAPÍTULO XIV.	
Anatomía de un apodo: el “Manco de Lepanto” ante los estudios sobre la discapacidad .....	427