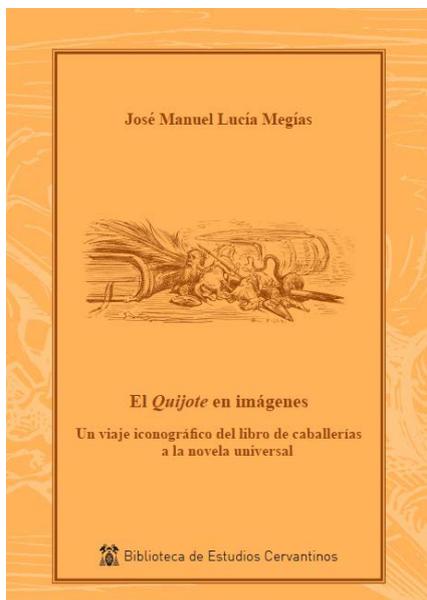


El Quijote en imágenes

Un viaje iconográfico del libro de caballerías a la novela universal

José Manuel Lucía Megías



ISBN: 978-84-18254-45-1

Lengua publicación: Español

Año: 2021

Edición: Editorial Universidad de Alcalá

Descripción: 288 páginas

Encuadernación: Rústica

Precio: 15 €

Colección Instituto Miguel de Cervantes :

Biblioteca Estudios Cervantinos

El Quijote en imágenes ofrece un viaje iconográfico desde la obra cervantina entendida como un libro de caballerías hasta su consolidación como la base de la novela moderna, a partir del análisis de algunos temas y motivos quijotescos, que se complementa con visiones originales de tres artistas modernos.

Como se verá en estas páginas, el Quijote, desde el libro de caballerías castellano, se ha convertido en piedra inaugural de la novela moderna gracias a la lectura europea; y en este viaje de difusión, que siempre resulta apasionante, curioso lector, tuvo una especial importancia la ilustración. No lo olvidemos y sigamos disfrutando de esta riqueza, que es única. No hay obra literaria ni tradición iconográfica que pueda compararse ni en su riqueza, variedad ni en tiempo. Sin la ilustración, sin las lecturas de los diferentes modelos iconográficos en los primeros siglos de difusión, el Quijote no hubiera podido ser leído, interpelado y comprendido por tantos millones de lectores, de oidores, de espectadores con cultura, economía y educación tan diversos.