

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7-15
--------------	------

PARTE I: LA CRÓNICA ILUSTRADA DE *ESCILITZES*: TEXTO, IMAGEN Y CONTEXTO

JEAN-CLAUDE CHEYNET

1. Jean Skylitzès, un historien engagé?	19-31
---	-------

PAOLA DEGNI

2. La cultura scritta italogreca e lo <i>Skylitzes Matritensis</i>	33-48
--	-------

INMACULADA PÉREZ MARTÍN

3. El largo camino del <i>Skylitzes Matritensis</i> entre Constantinopla y Madrid	49-69
---	-------

MANUEL ANTONIO CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ

4. Arte y diplomacia en la corte sículo-normanda: el <i>Skylitzes Matritensis</i> , una crónica ilustrada inacabada	71-97
---	-------

PARTE II: LAS ILUSTRACIONES DE LA CRÓNICA DE *ESCILITZES*

KALLIRROE LINARDOU

5. Visual Narrative and the Book Culture in Twelfth-century Constantinople	101-115
--	---------

ANASTASIOS PAPADOPOULOS	
6. An Unnoticed Depiction of Theodore the Studite in the <i>Madrid Skylitzes</i>	117-128
VERÓNICA CARLA ABENZA SORIA	
7. Descifrando la visión del <i>Skylitzes Matritensis</i> sobre el ideal femenino en Bizancio	129-145
ANTONINO TRANCHINA	
8. A Mirror of Icons: Manuscripts and the Cult of Byzantine Sacred Images in Twelfth-Century Calabria and Sicily	147-162
ALFREDO CALAHORRA BARTOLOMÉ	
9. El Gran Palacio en el <i>Skylitzes Matritensis</i>	163-181
ALEX RODRIGUEZ SUAREZ	
10. <i>Semantra</i> and Bells in the <i>Madrid Skylitzes</i>	183-195
STEFANOS KROUSTALLIS	
11. Una aproximación al estudio de los materiales y la técnica de elaboración del <i>Skylitzes Matritensis</i>	197-213
ABSTRACT	215-217
ÍNDICES	219-240
LISTA DE FIGURAS	241-246