

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
--------------------	---

PRIMERA PARTE. UNA TEMPORADA EN VIETNAM	11
---	----

1. BÚSQUEDA Y DESTRUCCIÓN	13
---------------------------------	----

1.1. La Compañía Charlie	13
--------------------------------	----

1.2. Calendarios de cuenta atrás	18
--	----

1.3. Zap, zap, zap, y te golpean.....	25
---------------------------------------	----

1.4. El atolladero político.....	31
----------------------------------	----

1.5. Vivir la pesadilla.....	40
------------------------------	----

1.6. La lámpara de lava	46
-------------------------------	----

2. NAPALM Y BUENOS DESEOS	53
---------------------------------	----

2.1. El teatro de operaciones.....	53
------------------------------------	----

2.2. El arsenal del diablo.....	59
---------------------------------	----

2.3. El enemigo sensible	64
--------------------------------	----

2.4. Descansar y relajarse	70
----------------------------------	----

2.5. Es la hora de volver.....	77
--------------------------------	----

2.6. Teñiremos el Potomac de rojo.....	83
--	----

SEGUNDA PARTE. LA GUERRA CULTURAL	93
1. CORAZONES Y MENTES	95
1.1. El shock por televisión.....	95
1.2. “And it’s 1, 2, 3, what are we fighting for?”	101
1.3. Literatura sobre Vietnam.....	109
1.4. “Girls give in to men who go in”	115
2. LA ESTÉTICA DE VIETNAM.....	121
2.1. Cómic, del triunfalismo a la debacle.....	121
2.2. ¿La paz a través de la fuerza?	128
2.3. Marvel da en la diana.....	133
2.4. John Wayne y <i>Apocalypse Now</i>	143
2.5. <i>Platoon</i> y el cine sobre Vietnam	150
CONCLUSIONES	161
BIBLIOGRAFÍA.....	167
REFERENCIAS DE FIGURAS.....	195