

# ÍNDICE

ABREVIATURAS ARCHIVÍSTICAS .....	11
ÍNDICE DE CUADROS .....	13
INTRODUCCIÓN.....	15
<b>1. EL CLERO EN LA CORTE DE ISABEL II: LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>19</b>
1.1. La Real Capilla entre la corte, el Estado y la Iglesia.....	19
1.2. Personajes religiosos en las redes de poder de palacio.....	26
1.3. Las metáforas religiosas de la monarquía ante la nación católica	31
1.4. Estigmas y política. El caso de sor Patrocinio.....	36
1.5. Nota sobre fuentes consultadas .....	43
<b>2. UNA NUEVA MONARQUÍA (1833-1840).....</b>	<b>47</b>
2.1. Entre Carlos e Isabel: la depuración del personal eclesiástico en la corte .....	47
2.2. Funcionamiento y apuros de la Real Capilla.....	55
2.3. El patriarcado de Indias en los proyectos de reforma eclesiástica de 1834 y 1837 .....	61
2.4. La novedad o la tradición: disyuntivas de la nueva corte.....	65
2.5. Más allá de las puertas de palacio: la jurisdicción palatina y el Madrid liberal.....	71
<b>3. A TRAVÉS DE LA REVOLUCIÓN (1840-1843).....</b>	<b>79</b>
3.1. El impacto de la revolución de 1840 .....	79
3.2. El control progresista de la corte.....	86
<b>4. ENTRE LA REINA MADRE, LA REINA Y EL REY (1843-1849).....</b>	<b>97</b>
4.1. La vuelta al cauce moderado y la reconfiguración de la red de María Cristina .....	97
4.2. La «situación triste del Palacio» y la llegada de un patriarca jansenista	108
4.3. La Real Capilla, un espacio para el rey consorte.....	116

<b>5. SOR PATROCINIO, DEL CONVENTO A LA CORTE. LA CRISIS DEL «MINISTERIO RELÁMPAGO» (1849)</b> .....	129
5.1. De Dolores Quiroga a sor Patrocinio.....	129
5.2. El proceso contra sor Patrocinio.....	137
5.3. De vuelta en Madrid y aproximación a los reyes .....	145
5.4. El «Ministerio Relámpago».....	149
<b>6. «UN RENACIMIENTO CATÓLICO, MONÁRQUICO Y ESPAÑOL» (1849-1854)</b> .....	159
6.1. Las consecuencias del «Ministerio Relámpago».....	159
6.2. Racionalización y administración en la Real Capilla: el Concordato de 1851 y la llegada de Tomás Iglesias y Barcones .....	167
6.3. Reinas y madres: metáforas religiosas en torno a la maternidad de Isabel II.....	175
6.4. La cuestión Sor Patrocinio .....	185
<b>7. REVOLUCIÓN Y REACCIÓN (1854-1857)</b> .....	193
7.1. La revolución en palacio y la resistencia ritual de la monarquía ....	193
7.2. La corona y la Iglesia frente a la política progresista.....	204
7.3. La reacción: Patrocinio y Claret al lado del trono.....	213
<b>8. EPÍLOGO. LA CORTE DE LOS MILAGROS (1857-1868)</b> .....	225
8.1. El convento en la corte. Sor Patrocinio .....	225
8.2. Misión en palacio. El padre Claret y la reina Isabel II.....	232
8.3. La corona sobre el altar. Las ceremonias religiosas como medio de legitimación de la monarquía durante la crisis final del reinado .....	241
<b>CONCLUSIONES</b> .....	249
<b>FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA</b> .....	259
Fuentes de archivo.....	259
Repertorios documentales .....	261
Fuentes periódicas .....	261
Fuentes bibliográficas (anteriores a 1900) .....	262
Bibliografía.....	267

## ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y GRÁFICOS

Figura 1. Organigrama de la Real Capilla a comienzos del siglo XIX.....	23
Tabla 1. Cargos más significativos de la Real Capilla de Palacio según la <i>Guía del estado eclesiástico</i> en los años 1832 y 1835.....	52
Tabla 2. Comparación de la composición de la Real Capilla de Palacio según la <i>Guía del estado eclesiástico</i> en los años 1832 y 1835 .....	57
Gráfico 1. Gasto total de los sueldos de la Real Capilla entre los años 1815 y 1834 en reales .....	58
Gráfico 2. Sueldos de la Real Capilla entre los años 1815 y 1834 en reales	58
Gráfico 3. Gasto de las concesiones económicas en reales realizadas por Isabel II por dependencias de palacio .....	119
Tabla 3. Planta de personal y sueldos de la Real Capilla aprobada el 21 de mayo de 1849.....	124