

# ÍNDICE

## PRÓLOGO

José Vicente Saz, Rector Magnífico Universidad de Alcalá .....	13
--	----

## FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA RESTAURACIÓN

### LA RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO: AURA, CARÁCTER Y MEMORIA

Camilla Mileto y Fernando Vegas, Universitat Politècnica de València .....	17
--	----

### «CONTRA LOS CONSERVACIONISTAS». ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL PRESENTE

Ascensión Hernández Martínez, Universidad de Zaragoza.....	25
--	----

### LA SOMBRA DE PIRANESI: HISTORIA Y MEMORIA A TRAVÉS DE LA RUINA FOTOGRÁFICA

Helena Pérez Gallardo, Universidad Complutense de Madrid .....	33
--	----

### DE LA «TIRANÍA DEL LABORATORIO» Y OTRAS ACTUALES TENDENCIAS EN LA CONSERVACIÓN DE EDIFICIOS HISTÓRICOS

Javier García-Gutiérrez Mosteiro, Universidad Politécnica de Madrid.....	43
--	----

### ALGUNAS DISTORSIONES ALREDEDOR DE LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO EN EL SIGLO XXI: LA FORMACIÓN COMO PARTE DE LA SOLUCIÓN

Enrique Castaño, Universidad de Alcalá.....	51
---	----

### LA «GUERRA DEL PATRIMONIO»

Claudio Varagnoli, Sapienza Università di Roma .....	59
--	----

### ARCHITETTURA VS. ETICA

Giulio Pane, Università degli Studi di Napoli "Federico II" .....	71
---	----

### TIME AND SPACE. NOSTALGIA AND METAPHOR IN THE RESTORATION PROJECT

Chiara L. M. Occelli, Politécnico di Torino .....	81
---	----

THE FUTURE OF TEACHING ARCHITECTURAL RESTORATION: AN OVERVIEW OF EMERGING APPROACHES IN THE EUROPEAN AREA	
<i>Irene Ruiz Bazán, Politecnico di Torino .....</i>	91
DOS FRONTISPICIOS DE LIBRO, UNO CON EL ESCORIAL AL FONDO	
<i>Pedro Moleón Gavilanes, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando .....</i>	101
HERENCIA Y COHERENCIA	
<i>Alberto García Gil, Arquitecto .....</i>	111
LOS LÍMITES DE LA ESTÉTICA	
<i>Juan Miguel Hernández de León, Presidente Círculo de Bellas Artes.....</i>	119

## PRÁCTICAS Y DEBATES SOBRE LA CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO

OS ‘RESTAUROS’ DA CATEDRAL DE LISBOA NO SÉCULO XVIII: O PRINCÍPIO DA CONFORMIDADE E DA ‘UNIDADE’	
<i>Maria João Neto, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.....</i>	131
THE THREE LIVES OF MEDIEVAL FORTIFICATIONS AS DOMINANT VISUAL AND SYMBOLIC REFERENCES IN THE PORTUGUESE LANDSCAPE	
<i>Joaquim Rodrigues dos Santos, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa .....</i>	141
LA LONJA DE PALMA COMO ESCENARIO DEL DEBATE SOBRE LA REPRISTINA- CIÓN Y LAS PÁTINAS ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XXI	
<i>María Pilar García Cuetos, Universidad de Oviedo .....</i>	151
NICHOLAS HAWKSMOOR: LAS SEIS IGLESIAS DE LONDRES	
<i>Javier Cenicacelaya, Universidad del País Vasco.....</i>	161
ALLEGORIC MODULATED DESIGN, GROWTH AND CONSERVATION AVANT LA LETTRE AT THE MEDIEVAL SAINT FRANCIS BASILICA IN ASSISI	
<i>André Frans De Neayer, University College Antwerp.....</i>	169
ALHAMBRA Y RESTAURACIÓN	
<i>Javier Gallego Roca, Universidad de Granada .....</i>	179
PALMA DE MALLORCA, 1841: GEORGE SAND Y JOSÉ MARÍA QUADRADO ANTE LAS DESTRUCCIONES PATRIMONIALES	
<i>Juan Calatrava, Universidad de Granada .....</i>	187

LUIS MASSON. UN VIAJE INÉDITO AL PATRIMONIO MONUMENTAL DE SEGOVIA <i>Miguel Ángel Chaves Martín, Universidad Complutense de Madrid</i> .....	197
LA RECUPERACIÓN DE UNA OBRA DE JUAN BAUTISTA DE TOLEDO EN MADRID: LA GALERÍA DE LAS GRUTAS DEL RESERVADO CHICO DE LA CASA DE CAMPO <i>Fernando Vela Cossío, Universidad Politécnica de Madrid</i> .....	207
EL TESTIMONIO DE PIEDRA. EL ANHELO DE LA UNIVERSIDAD CISNERIANA DE ALCALÁ DE HENARES POR ALCANZAR LA CANONIZACIÓN DEL CARDENAL CISNEROS, REFLEJADO EN SUS EDIFICIOS FUNDACIONALES <i>José Luis de la Quintana Gordon, Universidad de Alcalá</i> .....	219
JUAN BAUTISTA DE TOLEDO EN EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL <i>Pilar Chías Navarro y Tomás Abad Balboa, Universidad de Alcalá</i> .....	227
LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO EN ALCALÁ (2010-2018) <i>Fernando Galván, Universidad de Alcalá</i> .....	237
POLITICS, HISTORY AND MONUMENT PROTECTION: THE EXAMPLES OF ŞUŞA AND AGDAM IN THE KARABAKH REGION OF AZERBAIJAN <i>Manfred Wehdorn, Wehdorn Architekten Ziviltechniker GmbH. Viena</i> .....	247
OLTRE IL VITTORIANO. I RESTAURI DI GIUSEPPE SACCONI NELL'ITALIA UMBERTINA <i>Clara Verazzo, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara</i> .....	255
CUATRO DÉCADAS EN LA PROTECCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN <i>Ana Carmen Pascual Díez, Milagros Burón Álvarez y José Javier Fernández Moreno, Dirección General de Patrimonio Cultural, Junta de Castilla y León</i> .....	267
PLAN DE GESTIÓN Y MUSEOLOGÍA DE UN MONUMENTO: LA REAL COLEGIATA DE SAN ISIDORO DE LEÓN <i>Gabriel Morate Martín, vicepresidente de la Asociación Española de Amigos de los Castillos</i>	279
UN MUSEO, CENTRO DE ESTUDIO Y DIFUSIÓN PARA CONTAR EL VALLE DE LOS NEANDERTALES <i>Enrique Baquedano Pérez, Belén Márquez Mora y Bárbara Rodríguez Álvarez, Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares</i> .....	291
SANT LLORENÇ PROP BAGÀ, LA IGLESIA QUE TARDAMOS MIL AÑOS EN ACABAR <i>Antoni González Moreno-Navarro, Arquitecto</i> .....	301

ROBIE HOUSE. DEL DESAHUCIO A PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD <i>José Ramón Sola Alonso, Universidad de Valladolid</i> .....	311
LAS ARTES PLÁSTICAS (1900-1934): LA PARADOJA DE RAMÓN Y CAJAL <i>Manuel Valdés Fernández, Universidad de León</i> .....	321
EN LOS LÍMITES DE DOCOMOMO: DE LA DOCUMENTACIÓN A LA PROTECCIÓN. DISPARIDADES EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CONTEMPORÁNEO <i>Clara Mosquera Pérez, Universidad de Alcalá de Henares y Eduardo Mosquera Adell, Universidad de Sevilla</i> .....	331
DE LA CIUDAD DEL ARQUITECTO A LA CIUDAD DEL INGENIERO: MADRID COMO PRETEXTO, 1813-1890 <i>Carlos Sambricio, Universidad Politécnica de Madrid</i> .....	345
LEÓN 2025: DEMOCRACIA, CONOCIMIENTO, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN SOBRE EL PATRIMONIO CONSTRUIDO <i>Jorge Magaz Molina, Universidad de Alcalá</i> .....	355
DE VARIA RESTAURATIONE MODERNA: LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO MODERNO ESPAÑOL Y SUS PARADOJAS <i>Francisco Muñoz Carabias, Universidad de Alcalá</i> .....	367
CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN EN LA ARQUITECTURA DE LA INDUSTRIA MODERNA. PARADOJAS Y CONFLICTOS <i>Ángeles Layuno Rosas. Universidad de Alcalá</i> .....	375

## PAISAJE, TERRITORIO

LOS PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO FERROVIARIO EN ESPAÑA <i>Mª Pilar Biel Ibáñez, Universidad de Zaragoza</i> .....	389
TRAZOS DE PIEDRA Y TIEMPO: LAS OBRAS PÚBLICAS EN EL ALMA DEL PAISAJE <i>María del Mar Lozano Bartolozzi, Directora de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes</i> .....	399
ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO URBANO: APROXIMACIONES DESDE TRES CONTEXTOS EUROPEOS <i>Maria Gilda Martino, Universidad de Alcalá</i> .....	409

- DE LA CASA AL TERRITORIO: LAS RAÍCES PAISAJÍSTICAS DE LA CIUDAD DE ZAMORA  
*Esther Prada Llorente, Universidad de Alcalá* ..... 421

## DEDICATORIAS Y EXPERIENCIAS

- IMPRESIONES SOBRE UNAS JORNADAS DE RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS EN FRANCIA  
*Eduardo Miguel González Fraile, Universidad de Valladolid* ..... 433
- JAVIER RIVERA BLANCO: UN SABIO SONRIENTE  
*Araceli Pereda Alonso, Presidenta de Hispania Nostra* ..... 441
- JAVIER RIVERA: UN HISTORIADOR PARA ARQUITECTOS, UNA REFERENCIA EN EL PATRIMONIO, UN AMIGO  
*Enrique Saiz Martín, Arquitecto* ..... 451
- JAVIER RIVERA BLANCO. NOTA BIOGRÁFICA ..... 459