

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN HISTÓRICA	9
MOMBELTRÁN: UN SEÑORÍO ANHELADO POR LOS PRINCIPALES DIGNATARIOS CASTELLANOS DEL SIGLO XV.....	11
II. ESTUDIO LINGÜÍSTICO.....	31
1. INTRODUCCIÓN.....	33
1.1. Presentación	33
1.2. El corpus.....	37
1.3. Criterios de edición	43
2. ESTUDIO GRAFEMÁTICO.....	47
2.1. Usos de <i>i, j</i>	47
2.2. Usos de <i>y</i>	49
2.3. Usos de <i>u, v</i>	50
2.4. Usos de <i>c, ç</i>	51
2.5. Usos de <i>sc, sç</i>	51
2.6. Usos de <i>f, ff</i>	52
2.7. Usos de <i>h</i>	53
2.8. Usos de <i>ch</i>	55
2.9. Usos de <i>th</i>	56
2.10. Usos de <i>m, n</i> ante <i>b, p</i>	56
2.11. Usos de <i>l, ll</i>	57
2.12. Usos de <i>n</i> para /n/	58
2.13. Usos de <i>r, rr</i>	59
2.14. Usos de <i>qua</i>	62
2.15. Usos de <i>g</i>	62
2.16. Usos de <i>x</i>	63
2.17. Reduplicaciones gráficas	63
2.18. Representación de la conjunción copulativa	63
3. ESTUDIO GRÁFICO-FONÉTICO	67
3.1. Diptongación	67
3.2. Mantenimiento de diptongos decrecientes	70
3.3. Tratamiento de los hiatos	70
3.4. Alternancias vocálicas	71
3.5. Apócope de - <i>e</i> y - <i>o</i>	72
3.6. Evolución de <i>f</i> -.....	74
3.7. /b/ ~ /v/	75
3.8. Evolución de las sibilantes	77
3.8.1. Sibilantes apicoalveolares.....	78
3.8.2. Sibilantes dentoalveolares	79
3.8.3. Sibilantes prepalatales	79

3.9. Trueque de sibilantes.....	80
3.10. Aspiración y pérdida de sibilantes.....	81
3.11. Evolución del grupo -MB-	84
3.12. Palatalizaciones	84
3.13. Confusión de líquidas.....	85
3.14. Pérdida de líquidas	85
3.15. Grupos consonánticos romances	86
3.15.1. -dg-.....	86
3.15.2. -lz-.....	86
3.15.3. -nbr-	86
3.15.4. -ll-	87
3.16. Grupos cultos	87
3.16.1. -CC ^{+i,e-}	88
3.16.2. -CT-.....	88
3.16.3. -KS- (-x-)	88
3.16.4. -PC-	88
3.16.5. -PT-.....	89
3.16.6. -GN-	89
3.16.7. -MN-.....	90
3.17. Otros casos de grafía <i>b</i> + consonante.....	90
 4. ESTUDIO MORFOSINTÁCTICO	93
4.1. Sustantivo: género y número.....	93
4.2. Artículo.....	94
4.3. Pronombres personales.....	95
4.3.1. Formas tónicas: <i>nós / nosotros, vós / vosotros</i>	95
4.3.2. <i>gelo / selo</i>	96
4.4. Indefinidos.....	98
4.5. Morfología verbal.....	100
4.5.1. Presentes	100
4.5.2. Pasados	101
4.5.3. Futuros	101
4.5.4. Participios	102
4.5.5. Terminaciones en <i>-m</i>	103
4.6. Tiempos compuestos	103
4.6.1. <i>Ser</i> + participio	104
4.6.2. <i>Haber</i> + participio	105
4.6.3. Morfosintaxis de los tiempos compuestos.....	112
4.7. Adverbios	114
4.7.1. Adverbios de modo.....	114
4.7.2. Adverbios de tiempo	115
4.7.3. Adverbios de lugar.....	116
4.7.4. Adverbios de cantidad y comparación.....	121
4.7.5. Adverbios de negación.....	121
4.8. Preposiciones.....	122
4.9. Conjunciones.....	125

5. ESTUDIO LÉXICO-SEMÁNTICO	129
5.1. Binomios léxicos y series.....	129
5.2. Tributos y servicios	130
5.3. Descripción del espacio.....	136
5.4. Léxico de la vida cotidiana	141
 IV. CONCLUSIONES	147
 VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	151
 III. DOCUMENTOS	161
01. Testimonio (1430, Mombeltrán)	163
02. Acuerdo (1432, Lanzahíta).....	169
03. Carta de reclamación (1434, Mombeltrán)	200
04. Carta de acatamiento (1449, Mombeltrán)	211
05. Carta de compromiso (1451, [Mombeltrán])	227
06. Traslado de pleito (1453, Mombeltrán)	231
07. Carta de finiquito (1457, Mombeltrán)	265
08. Carta de sentencia (1460-1461, Mombeltrán)	279
09. Carta de concordia y deslinde (1462, Arenas de San Pedro)	289
10. Testimonio (1465, Mombeltrán)	305
11. Ordenanza (1471, Mombeltrán).....	313
12. Carta de compromiso (1475, Mombeltrán).....	319
13. Carta de venta (1476, Mombeltrán)	326
14. Carta de venta (1483, Lanzahíta)	335
15. Carta de venta (1486, Mombeltrán).....	352
16. Juramento (1486, Mombeltrán)	360
17. Carta de sentencia (1488, Mombeltrán).....	363
18. Carta de compromiso (1491, Mombeltrán).....	380
19. Carta de venta (1491, Mombeltrán)	383
20. Carta de poder (1491, La Adrada).....	390
21. Testimonio (1493, Mombeltrán)	397
22. Carta de compromiso (1494, Mombeltrán).....	417
23. Carta de apelación (1496, Mombeltrán)	421
24. Carta de compromiso (1497, Mombeltrán).....	428
25. Carta de compromiso (1498, Mombeltrán).....	431