

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
--------------------	---

CAPÍTULO I

La descolonización de la sexualidad en la literatura chicana	17
1.1. La sexualidad como construcción social.....	19
1.2. La sexualidad en los espacios público y privado	26
1.3. La construcción del concepto de sexualidad en otras culturas..	30
1.4. La colonización de la sexualidad americana	36
1.5. Heteronormatividad y sexualidad en la literatura chicana.....	42
1.6. Descolonizando la sexualidad en la literatura chicana.....	43

CAPÍTULO II

El indigenismo como herramienta descolonizadora en la obra de Gloria E. Anzaldúa	47
2.1. La espiritualidad en la obra de Gloria E. Anzaldúa	53
2.2. La reinterpretación de las deidades aztecas	56
2.3. La descolonización de la sexualidad.....	59

CAPÍTULO III

La descolonización de la sexualidad en la obra de Cherríe Moraga ..	63
3.1. Descolonización del patriarcado chicano	66
3.2. El concepto de familia	68
3.3. Tlaminime	70
3.4. La fuerza femenina	72

CAPÍTULO IV

La descolonización de la sexualidad en la obra de John Rechy	79
4.1. La incapacidad de auto-identificación en el espacio privado.....	86
4.2. La negociación de la identidad homosexual en el espacio público	89
4.3. La importancia de la visibilidad en el espacio público.....	94
4.4. El binarismo maniqueo entre lo masculino y lo femenino	98

CAPÍTULO V

Conclusiones	103
REFERENCIAS	109
NOTAS	115