

## ÍNDICE

<b>SEMBLANZA DE UN <i>VIR BONUS ET PERITUS</i> .....</b>	<b>11</b>
<b>PUBLICACIONES DE FR. JAVIER GÓMEZ ESPELOSÍN (1985-2023).....</b>	<b>19</b>
<b><i>TABULA GRATULATORIA</i> .....</b>	<b>29</b>
<b>EL CONCEPTO DEL VIAJE EN LA POESÍA HOMÉRICA</b> FERNANDO ECHEVERRÍA (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID) .....	41
<b>LOS CAMINOS DE LA MEDICINA: ETNOGRAFÍA Y ALTERIDAD EN HERÓDOTO</b> CÉSAR SIERRA MARTÍN (INSTITUTO INTERUNIVERSITARIO LÓPEZ PIÑERO. UNIVERSIDAD DE VALENCIA) .....	59
<b>ESPACIO Y MITO EN LA <i>GEOGRAFÍA</i> DE ESTRABÓN (LIBROS V Y VI):</b> <b>A PROPÓSITO DE UN VIAJE A ITALIA</b> JOSÉ VELA TEJADA (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA) .....	75
<b>LUCE SOPRA, BUIO SOTTO. LE SOPRAVVIVENZE DI UNA COSMOLOGIA</b> <b>ARCAICA</b> PIETRO JANNI (UNIVERSITÀ DI MACERATA).....	91
<b>Περίμετρος τοῦ Πόντου: OBSERVATIONS ABOUT AN ANONYMOUS</b> <b>BYZANTINE COMPILATION OF PONTIC GEOGRAPHY</b> VERONICA BUCCIANINI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE). .....	99
<b>FRANCISCO JAVIER GÓMEZ ESPELOSÍN Y LA HISTORIA DE LA</b> <b>GEO-ETNOGRAFÍA ANTIGUA</b> GONZALO CRUZ ANDREOTTI (UNIVERSIDAD DE MÁLAGA) .....	109

<b>LA DEMOCRACIA ANTIGUA: UN ESPEJO PARA LA MODERNA</b>	
LAURA SANCHO ROCHER (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA).....	119
<b>LEGENDARY COMBATS WITHIN A SACRED LANDSCAPE: THE BATTLE OF CHAMPIONS, THE PARPARONIA, AND THE CULT OF APOLLO PYTHAEUS IN THE THYREATIS</b>	
A.J. DOMÍNGUEZ MONEDERO (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)	
C. FORNIS (UNIVERSIDAD DE SEVILLA) .....	137
<b>POLEMON OF ILION AND THE LINK BETWEEN ANTIQUARIANISM AND HISTORY</b>	
MARIACHIARA ANGELUCCI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA) .....	153
<b>EL SACRIFICIO SANGRIENTO DE LA RELIGIÓN KAFIR DE AFGANISTÁN: ANÁLISIS HISTÓRICO-ANTROPOLÓGICO</b>	
JOSÉ CARLOS BERMEJO BARRERA (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA DE MADRID) .....	171
<b>¿FUE ALEJANDRO MAGNO UN ESTADISTA?</b>	
ANTONIO GUZMÁN GUERRA (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID) .....	195
<b>LOS SILENCIOS EN LA ANÁBISIS DE ALEJANDRO DE ARRIANO: LA REVUELTA DE AGIS Y EL DECRETO DE LOS EXILIADOS</b>	
LESLIE LAGOS-ABURTO (UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN – CHILE).....	207
<b>ETNICIDAD Y REMEDIOS MÉDICOS EN LA INDIA DURANTE LA EXPEDICIÓN DE ALEJANDRO</b>	
MANUEL ALBALADEJO VIVERO (UNIVERSIDAD DE VALENCIA).....	225
<b>STRANGER IN A STRANGE LAND: EUMENES AND PYRRHUS AS MACEDONIAN MANTIC KINGS</b>	
MARC MENDOZA SANHAUJA (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA) ....	235
<b>LA MIGDONIA SELÉUCIDA EN MESOPOTAMIA</b>	
JOSÉ PASCUAL (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID) .....	259

<b>EL SANTUARIO DE LOS GRANDES DIOSES DE SAMOTRACIA EN EL DEVENIR HISTÓRICO DEL REINO DE MACEDONIA</b>	
MARTA LÓPEZ ALEIXANDRE (UNIVERSIDAD DE ALCALÁ) .....	277
<b>ALEXANDER, “THE GREAT”? ALEXANDER’S MEANING DURING THE SECOND PUNIC WAR</b>	
CHRISTIAN SAN JOSÉ CAMPOS (UNIVERSIDAD DE ALCALÁ) .....	295
<b>EL HUMOR Y LIBERTAD DE PALABRA ENTRE LOS REYES DE MACEDONIA</b>	
ANTONIO IGNACIO MOLINA MARÍN (IES RUIZ DE ALDA (SAN JAVIER)).....	313
<b>LOS OTROS PADRES DE ALEJANDRO</b>	
CARLOS GARCÍA GUAL (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID/REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA) .....	333
<b>ALEXANDER III WEARING <i>TSAROUCHIA</i>: THE RECEPTION OF THE GREAT CONQUEROR IN MODERN GREEK ART</b>	
GUENDALINA DANIELA MARIA TAIETTI (UNIVERSITY OF HAIFA-UNIVERSITY OF LIVERPOOL) .....	341
<b>ALEJANDRO EN LOS CONFINES DEL TIEMPO. INFORMACIÓN Y FICCIÓN: IMAGEN PROYECTADA E IMAGEN PERCIBIDA</b>	
MARIO AGUDO VILLANUEVA (CODIRECTOR DE KARANOS).....	355
LISTADO DE IMÁGENES Y CUADROS .....	369
BIBLIOGRAFÍA .....	371