

Textos para la Historia del Español (THE)

Directora

Delfina Vázquez Balonga (Universidad de Alcalá)

Acerca de la serie

La serie de libros *Textos para la Historia del Español* (THE), centrada en editar y comentar fuentes documentales inéditas de archivos, se inició en 1991 con un volumen dedicado a documentos de los siglos XVI y XVII transcritos y comentados por alumnos de curso, con la coordinación del Dr. Pedro Sánchez-Prieto Borja. A este volumen se han sucedido un total de 11 más, que se centran en los fondos de archivos de localidades diversas de toda España, (Guadalajara, Daganzo de Arriba, Málaga, Madrid, Alcalá de Henares, Miranda de Ebro) e incluso de territorio americano (Honduras y El Salvador).

La serie *Textos para la Historia del Español* tiene como principio metodológico la necesidad de trabajar de primera mano con los testimonios antiguos de la lengua española, como una fuente primaria de estudio. Los autores se centran en la selección de los documentos, la transcripción y el estudio de estos. Los criterios de edición son los establecidos por la Red Internacional CHARTA. El estudio de los documentos es principalmente lingüístico y atiende a diversos aspectos (paleográfico, gráfico, fonético, morfológico, sintáctico y léxico), aunque tampoco se olvidan otros puntos como la tipología documental y el marco histórico y cultural, imprescindibles para una completa comprensión de la lengua en cualquier pieza documental archivística.

Se aceptarán trabajos que cumplan con los requisitos acordes con la colección, siempre que sean de carácter inédito. Todo trabajo de selección y edición de textos ha de ser precedido por el estudio lingüístico, siempre desarrollado con el rigor académico necesario. Para ello, se hará una evaluación por pares y se someterá a la revisión del consejo editorial, así como del Consejo Asesor del Servicio de Publicaciones.

Autores

Todos los autores que quieran publicar en la serie *Textos para la Historia del Español* deberán ponerse previamente en contacto con los directores, a la dirección delfina.vazquez@uah.es.

Consejo editorial

- Belén Almeida Cabrejas – Universidad de Alcalá
- Florencio del Barrio de la Rosa – Universidad Ca' Foscari de Venecia
- Rocío Díaz Moreno – Universidad de Alcalá
- Florentino Paredes García – Universidad de Alcalá
- José Luis Ramírez Luengo – Universidad Autónoma de Querétaro
- Nieves Sánchez González de Herrero – Universidad de Salamanca
- Ingmar Söhrman – Universidad de Gotemburgo
- María Jesús Torrens Álvarez – ILLA-CSIC
- Hiroto Ueda – Universidad de Tokio

Volúmenes iniciales de la serie

- II. Archivo Municipal de Guadalajara. Florentino Paredes (coord.)
- III. Archivo Municipal de Alcalá de Henares. Florentino Paredes (autor)
- IV. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Pedro Sánchez-Prieto Borja y Ana Flores Ramírez
- V. Archivo Municipal de Daganzo. Florentino Paredes (coord.)
- VI. Archivo Histórico Provincial de Guadalajara. Rocío Díaz Moreno.
- VII. Archivo Histórico Provincial de Málaga. Inés Carrasco y Pilar Carrasco, VII.
- VIII. Archivo Municipal de Arganda del Rey (Madrid). Delfina Vázquez Balonga.
- IX. Documentos medievales de Miranda de Ebro (Burgos). M^a Nieves Sánchez González de Herrero (coord.).
- X. Documentación de la Junta Suprema Central en el AHN. Álvaro Octavio de Toledo y Lola Pons Rodríguez (eds.).
- XI. Honduras y El Salvador. José Luis Ramírez Luengo.

XII. Archivo Histórico Nacional: Consejo de Inquisición. Belén Almeida Cabrejas, Marina Serrano Marín y Delfina Vázquez Balonga.

XIII. Marta Fernández Alcaide, *Cartas del marqués del Risco al Virrey. Huancavelica, 1684.*

Próximos volúmenes

-XIV. Elena Díez del Corral Areta. *Correspondencia epistolar entre los primos Pedro de Ávila y Justo Díez (1873-1887).*