

TABLA DE CONTENIDO

| | | |
|---|-----|----|
| INTRODUCCIÓN | 9 | |
| JUAN CARLOS MERCADO Y CARLOS AGUASACO | | |
| España y Norteamérica en el corredor transatlántico: Relaciones internacionales, derechos humanos y cartografías de la representación | 11 | |
| RELACIONES INTERNACIONALES: ORIGEN, TEORÍA Y MOMENTO PRESENTE | | 17 |
| JOSÉ LUIS NEILA HERNÁNDEZ | | |
| Americanización del conocimiento, cooperación intelectual y los estudios internacionales en España tras la Guerra del Catorce | 19 | |
| ADRIÁN ORTIZ CLIMENT | | |
| Joe Biden y su política exterior. Continuidad o cambio radical respecto de Donald Trump | 45 | |
| CARTOGRAFÍAS DE LOS DERECHOS HUMANOS: EL EXILIO Y LA MIGRACIÓN | | 59 |
| JOSÉ RICARDO DELGADO GUADALUPE, ANTONIO DANIEL JUAN RUBIO | | |
| El exilio republicano español, deber moral, compromiso político y derechos humanos: Alfredo Mendizábal | 61 | |
| EDUARDO DE GREGORIO-GODEO | | |
| Refugiados, historias personales e identidades transculturales: Un estudio de ONGs en España y EE. UU..... | 79 | |
| DOLORES L. AUGUSTINE | | |
| Bringing Exiled Spanish Republican Academics and Students to Northeastern U.S. Colleges and Universities | 99 | |
| IGNACIO URÍA | | |
| Operación Pedro Pan, el éxodo olvidado de 14.000 niños cubanos (1961-1963) | 117 | |

| | |
|--|-----|
| CARTOGRAFÍAS DE LA REPRESENTACIÓN: RELATOS, MEDIOS AUDIOVISUALES Y BIOGRAFÍAS | 139 |
| TAMAS VRAUKO | |
| The Image of the Chicano in American Popular Culture between 1850 and 1980..... | 141 |
| ANTÍA RIVERA DE LA VEGA | |
| Translingual translation strategies in <i>La casa de los ángeles rotos</i> | 165 |
| MONSERRAT HUGUET | |
| El último lugar de América: Historias de frontera en el relato de Annie Dillard..... | 187 |
| JUAN ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ | |
| La aventura americana de Julio de Diego..... | 205 |
| BIOGRAFÍAS | 241 |