

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	11
Metodología	13
Estructura de la obra y contenidos	14
Sobre «diversidad cultural» y «minoría étnica»	16

PRIMERA PARTE

II. EL INDIÓ COMO SUJETO DE DERECHO	23
Pensamientos y discusiones previas. Leyes y leyendas	23
El indio en la legislación indiana	28
Superposición étnica de códigos y normas	33
Observancia de la ley y respuestas indígenas	41
III. EL INDIÓ EN LOS DISCURSOS NACIONALES Y SUPRANACIONALES	49
El indio en los discursos nacionales de la América independiente	49
Las minorías étnicas en los foros internacionales	53
El Buen Vivir	57

SEGUNDA PARTE

INTRODUCCIÓN	65
IV. EMIGRANTES ANDINOS EN LIMA NORTE. LA EMERGENCIA CONTESTATARIA ...	75
De indios a campesinos.....	76
La emigración a Lima	89
Con la mirada puesta allá. Reformulación de identidades e integración	98

V. LOS WICHÍES DEL IMPENETRABLE CHAQUEÑO. AVES IMAGINADAS Y DANZANTES DEL MONTE	105
El problema aborigen. La guerra al malón.....	106
La causa aborigen	112
El aborigen sí que vale. Preservación e integración	115
El Sauzalito. Los wichíes salen del monte.....	118
VI. AFRO-HAITIANOS Y DIÁSPORA DOMINICANA. LA VISIBILIZACIÓN DE LOS INVISIBLES	127
La lucha por la soberanía dominicana	128
El discurso identitario y Haití	138
La afrodescendencia dominicana.....	140
El rechazo a la haitianidad	146
La diáspora dominicana y su influencia en la causa haitiana.....	152
VII. CONCLUSIONES	157
FUENTES	163
Archivos históricos consultados	163
Trabajos de campo realizados	163
Colecciones documentales	164
Prensa.....	165
BIBLIOGRAFÍA	167