



ISBN/ISSN: 978-84-18254-12-3
Lengua publicación: Español/Francés
Edición: 2020
Publicación: Editorial Universidad de Alcalá
Descripción: 536 páginas
Precio: 18 €

Áfricas, Américas y Caribes Representaciones colectivas cruzadas (Siglos XIX-XXI)

Jean-Arsène Yao (Coordinador)

Una de las consecuencias de llamado «encuentro de los dos mundos» es que permitió a las diásporas de afrodescendientes reconocer, como parte del proceso de construcción de la identidad histórica y étnica, a África como la cuna de sus ancestros y construir en torno a ella un conjunto de opiniones, informaciones, valores y creencias. Esta visión implica, asimismo, una relación objeto-grupo con los posicionamientos sociopolíticos e imaginarios contradictorios y conflictivos resultantes. Estos posicionamientos, cuyo alcance debe apreciarse rigurosamente, cuando se cristalizan en el imaginario social, pueden dar lugar a mitos colectivos, a veces movilizados o incluso subversivos de un orden sociopolítico a menudo establecido sobre la base de un eurocentrismo en las Américas y los Caribes. También pueden llevar a posturas contradictorias y confrontaciones incluso entre las poblaciones africanas o afrodescendientes. Este libro recoge algunas reflexiones sobre las tensiones productivas que marcan estas relaciones que, a la vez, unen y singularizan las Áfricas, las Américas y los Caribes. Busca participar activamente en las diversas iniciativas institucionales (ONU, UA, UNESCO, etc.), académicas y ciudadanas (ONG, movimientos culturales y políticos) destinadas a establecer fortalecer un diálogo renovado sobre las representaciones sociales en el marco de la Década Internacional de los afrodescendientes (2015-2024) declarada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Resolución 68/2.37, de diciembre de 2014

Colección: Obras colectivas Humanidades