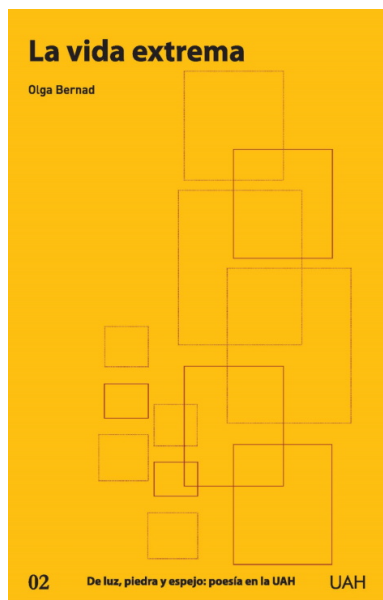


La vida extrema



Autor/a: Olga Bernad

EDICIÓN IMPRESA

ISBN: 978-84-18979-20-0

Lengua de publicación: Español

Año: 2022

Edición: Editorial Universidad de Alcalá

Encuadernación: Rústica

Páginas: 48

Precio: 12 €

Colección: : De luz, piedra y espejo: poesía en la UAH

EDICIÓN DIGITAL

ISBN: 978-84-18979-71-2

Lengua de publicación: Español

Año: 2022

Edición: Editorial Universidad de Alcalá

Formato: PDF. HTML5 – Streaming. Acceso perpetuo desde cualquier dispositivo. DRM

Precio: 6 €

Colección: : De luz, piedra y espejo: poesía en la UAH

Olga Bernad podría escribir los guiones, si existieran, de las fotos de Robert Doisneau, con esa humanidad, con ese torbellino de imágenes donde convive “una dramática tristeza” con “el violento placer de la inocencia”. Sus poemas son un tanto desapacibles, parten del desgarrar o extrañamiento de un corazón a la deriva, y aspiran a un definitivo ascenso hacia la luz y la plenitud. Y en ese tránsito, como la soledad de los domingos, desgrana sus versos tan imaginativos, de poderosas metáforas, que tienen algo de ruego o llanto de amor, de elogio de la condición humana: “Cerré los ojos y empecé a soñarte”, dice, y a la par constata una ausencia: “Me eché de menos”. Percibe que ya nunca nadie la mirará como la miraba su padre y un día aún lejano, del años dos mil quinientos y pico, King Kong vendrá a buscarla a un parque y a besarla. Y ella, rabiósamente feliz, sí, porque “prefiero vivir a casi todo”. De todo ello y mucho más habla La vida extrema.

Biografía

Olga Bernad es licenciada en filosofía hispánica en la especialidad de literatura por la Universidad de Zaragoza. Ha publicado los poemarios El mar del otro lado (2012), Nostalgia armada (2011), Caricias perplejas (2009) y las novelas El buen amor (2013) y Abdábata (2010).