



ISBN/ISSN: 978-84-17729-36-3

Lengua publicación: Español/Francés

Edición: 2020

Publicación: Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá

Descripción: 278 Páginas

Encuadernación: Rústica

Precio: 15 €

Colección: Obras Colectivas Humanidades n.º 82

Vintila Horia: una mirada libre desde el exilio

Homenaje en el centenario de su nacimiento

Cristina Horia Theohari; Ileana Bucurenciu; Javier Helgueta Manso (Editores)

«Considero el exilio como una técnica de conocimiento... Quien ha conocido el exilio es como un alumno de Sócrates que ha conocido al Maestro. ¡Es una Mayéutica!». (El Mercurio, 6, IV, r986).

«[...] el exilio y el amor constituyen de alguna manera las bases espirituales de mi obra. Esto es verdad, en el sentido en que el exilio constituye una ruptura trágica que hace al exiliado capaz de salir de sí mismo y de conocer a través de uno de los sufrimientos más lúcidos y más despiadados [...]». Diario de un campesino del Danubio (Ediciones G. P., Barcelona, r968, p.90).