



ISBN/ISSN: 978-84-17729-25-7  
Lengua publicación: Español  
Edición: 2019  
Publicación: Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá  
Descripción: 254 Páginas  
Rústico  
Precio: 23 €

## Penitencia de amor y prosas alegóricas

**Toro Pascua, María Isabel (Ed.)**

En este volumen se estudian y editan las cinco obras en prosa de Pedro Manuel de Urrea que se publicaron en 1516: la Penitencia de amor, impresa también dos años antes en un librito junto con cinco poemas amorosos, tres prosímetros alegóricos de carácter sentimental: Casa de sabiduría, Jardín de hermosura y Batalla de amores, y la Rueda de peregrinación, una obra doctrinal, también alegórica.

La Penitencia de amor es un "arte de amores" en la que se condenan los amores ilícitos de acuerdo con la ideología más tradicional que, sin embargo, se certifica en esta obra mediante el desarrollo de nuevas estrategias discursivas y de originales mixturas formales para poder ser renovada y formulada una vez más de forma efectiva, valiéndose a un tiempo de la tradición celestinesca y de la epistolar. En las prosas sentimentales se avisa contra los peligros de la pasión amorosa mediante complejos entramados alegóricos en los que Urrea demuestra que sus afanes literarios no se limitan al ejercicio de la cortesanía, sino que se implican en una realidad social que vertebra la ideología de estas piezas. En Rueda de peregrinación la alegoría urde un manual de devoción dirigido a los nobles, en el que el tono penitencial resulta evidente.

En todas estas obras hay una intervención crítica del autor que se dirige a distintos ámbitos de su realidad más inmediata: desde las modas literarias hasta las cuestiones relacionadas con aspectos políticos, sociales y religiosos.

Colección: Ficción Sentimental