



**ISSN:** 1134-8615

**e-ISSN:** 2660-4574

**Lengua publicación:** Español  
**Edición:** 2020  
**Publicación:** Editorial  
Universidad  
de Alcalá

**Descripción:** 334 Páginas,  
240x150cm  
**Encuadernación:** Rústica

**Precio:** 18 €

## REVISTA LITERATURA MEDIEVAL XXXII(2020)

**Alvar, Carlos y Lucía Megías, José Manuel (Dirs.)**

Texto

Adenda (ff. 89v-95r) a la edición del códice emilianense 31 de la Real Academia de la Historia

Fernando García Andrevá

Artículos

Amor cortés y discurso sobre el amor: análisis de algunos *Lieder* de Der Von Kürenberg y Dietmar Von Eist

María del Carmen Balbuena Torezano

La influencia de los Castigos del rey Sancho IV en el ideal femenino de Juan Manuel en *El conde Lucanor*: análisis del ejemplo XXVII

Antonia Cabot Garrido

Versus leonini, lleonisme, léonime: la rima de dues síl·labes en la teoria poètica trobadoresca, amb els seus contraparts llatí i francès

Rosanna Cantavella

Engños en el ejemplo 12. Notas sobre una enmienda olvidada de don Pascual de Gayangos a *El conde Lucanor*

Mario Cossío Olavide

E puois l'aucis uns peons. Sobre la mort de Guillem de Berguedà

Anton M. Espadaler

El episodio de Raquel y Vidas y su problemática en el Poema de Mio Cid: judaísmo, humor y engaño

Marcos García Pérez

La historia del Falcón oriol y del ave fénix en la literatura medieval castellana

Sergio Guadalajara Salmerón

La Historia de la doncella Teodor en la imprenta burgalesa: a propósito de una nueva edición del taller de Juan de Junta, c. 1535-1540

Marta Haro Cortés

Transmisión textual y catálogo de la obra poética de Pedro de Gracia Dei

Natalia Anaís Mangas Navarro

Sobre el destino, la maldición y la obediencia en el ciclo de los Volsungos: la representación de la estructura de parentesco como condena

Mario Martín Páez

Monarquía y nobleza a la luz del tema de la traición en los textos caballerescos

José Julio Martín Romero

Escritura, memoria y narrativa en la literatura artúrica hispánica

José Ramón Trujillo Martínez

Reseñas

Esther Corral Díaz (ed.), *Voces de Mujeres en la Edad Media*.

*Entre realidad y ficción*, Berlin/Boston, Walter de Gruyter,

[por Lènia Mária Mongelli]

Juan Paredes, *Ensayos de literaturas románicas*, Granada, Editorial Universitaria,

[por Enrique Nogueras]

Juan Paredes, *Alfonso X y otras escrituras del trovar*, edición a cargo de

Mercedes Brea, Universidad de Santiago de Compostela, Servicio de

Publicaciones e Intercambio Científico [por Enrique Nogueras]

Enea Silvio Piccolomini, *Tratado de la miseria de los cortesanos*

(Traducción de Diego López de Cortegana), edición crítica,

introducción y notas de Nieves Algaba, New York, IDEA,

[por M.ª Ángeles González Luque]

Marco Santagata, *Dante. La novela de su vida*, Madrid, Cátedra,

[por Amparo Izquierdo Domingo]

Joan Timoneda, *Rosas de romances. Volumen II. Rosa de Amores*.

Rosa Gentil, edición facsímil y estudio de Vicenç Beltran,

México D. F., Frente de Afirmación Hispanista, A. C., [por Francisco Pedro Pla

Colomer]

**Colección:** Revista de Literatura Medieval

**URL:** <https://recyt.fecyt.es/index.php/RLM>