



ISBN/ISSN: 978-84-17729-34-9

Lengua
publicación: Español
Edición: 2020

Publicación: Servicio de
Publicaciones
Universidad de
Alcalá

Descripción: 150 Páginas

Rústico
Precio: 10,00 €

Colección: Textos Universitarios Humanidades

El microrrelato en el aula de intercomprensión en cuatro lenguas romances: portugués, italiano, francés y español.

Mónica chamorro Mejía

La intercomprensión, entendida como una estrategia que prevé la adquisición de competencias parciales en diferentes lenguas es una interesante alternativa para llevar a la práctica las aspiraciones europeas respecto a una educación plurilingüe capaz de preservar la diversidad cultural del territorio. *El microrrelato en el aula de intercomprensión en cuatro lenguas romances: portugués, italiano, francés y español* se propone reflexionar tanto desde el punto de vista teórico como desde su concreción en una propuesta didáctica, aspectos relacionados con la adquisición de competencias pasivas o receptoras orientadas a la comunicación intercultural. En una línea de reflexión que busca establecer conexiones entre el desarrollo de la destreza lectora y una adecuada competencia intercultural, se abordará el proceso de adquisición del significado en los aprendientes de una lengua extranjera y las implicaciones que en dicho proceso tiene la evolución de la competencia literaria, por su parte la propuesta didáctica, dirige su atención al microrrelato o relato de ficción brevísima, que por sus características particulares, tales como la polisemia implícita o la predominancia de los marcos culturales, distintivos respecto a otros géneros de narrativa ficcional, se puede considerar un instrumento adecuado para una didáctica intercultural en el aula de intercomprensión.