



ISBN/ISSN: 1134-8615

Lengua

publicación: Español

Edición: 2020

Publicación: Servicio de
Publicaciones
Universidad de
Alcalá

Descripción: 118 Páginas,

Precio: 20 €

QUODLIBET 71. Mayo- Agosto 2019. Revista de Especialización Musical

Pablo Gastaminza (Dir.)

EDITORIAL

QUODLIBET

6. LAS ESCUELAS DE CANTO EN EL SIGLO XVIII
DESDE LA PERSPECTIVA DE GIAMBATTISTA
MANCINI (1714-1800), CASTRATO Y MAESTRO DE
CANTO DE ASCOLI PICENO

Miguel Bernal Menéndez

44. L'ÉTOILE DE SÉVILLE DE MICHAEL WILLIAM
BALFE: UNA GRAND-OPÉRA EN LA FRANCIA
DECIMONÓNICA

Julián Jesús Pérez Fernández

86. SONANCIA ARMÓNICA: UN MODELO DUAL

Emilio Renard Vallet

DOCUMENTOS

108. JOSÉ LUIS DE DELÁS O LA ÉTICA CREATIVA
DESDE EL EXILIO

Alicia Díaz de la Fuente

LIBROS

114. JOSÉ SUBIRÁ: LA MUSICOLOGÍA GLOBAL
EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

Daniel Casado Miguélez

SEPARATA

JUEGOS DE CÁMARA

Joan Chic

Colección: Revista de Especialización Musical