



ISBN/ISSN: 1134-8615

**Lengua
publicación:** Español

Edición: 2020

Publicación: Servicio de
Publicaciones
Universidad de
Alcalá

Descripción: 120 Páginas,

Precio: 20 €

**QUODLIBET 72. Septiembre-Diciembre 2019. Revista
de Especialización Musical**

Pablo Gastaminza (Dir.)

EDITORIAL

QUODLIBET

**7. ENRIQUE GRANADOS EN SU TIEMPO.
LA TRIPLE CONSIDERACIÓN DEL MÚSICO
EN LA REVISTA MUSICAL HISPANO-AMERICANA**

Isabel Rosal Moral

**23. IDIOSINCRASIA ARMÓNICA
EN EL QUINTETTE EN FA MINEUR DE FRANCK**

Sergio Alonso Ortego

**39. UN SIGLO DE LA MÚSICA DE SZYMANOWSKI
EN ESPAÑA (1916-2017)**

Enrique Martínez Miura

**53. ALTA, CLARA ET SUAUIS:
EL CANTOR EN LA EDAD MEDIA**

Héctor Guerrero Rodríguez

DOCUMENTOS

**83. INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN CON
MODOS: EL PROCESO DE SU ESCRITURA**

Enrique Blanco Rodríguez

92. SONORIDAD Y MÚSICA EN EL PRIMER DARÍO

Antonio Gallego Gallego

LIBROS

**113. COMPOSER PESE A LA «RESISTENCIA DEL
MUNDO»: EL INTERCAMBIO EPISTOLAR ENTRE
ARNOLD SCHÖNBERG Y ROBERTO GERHARD**

Marina Hervás

**SEPARATA
SECONDO CICLO**

Marco Pannarí

Colección: Revista de Especialización Musical